**Место курса в учебном плане**

        На изучение курса **«Технология»** в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 68 часов.

.

**4 КЛАСС (34 ч)**

**Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Рower Point. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама» (3 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (6 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (4 часов)**

История игрушек.  Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

–    оценивать  жизненные  ситуации  (поступки,  явления,   события)  с  точки  зрения  собственных ощущений  (явления,  события), соотносить  их   с  общепринятыми  нормами  и   ценностями;  оценивать (поступки) в предложенных ситуациях,  отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как  хорошие или   плохие;

–  описывать  свои   чувства  и  ощущения  от  созерцаемых  произведений  искусства, изделий  декоративно-прикладного  характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

–   принимать  другие  мнения  и   высказывания,  уважительно относиться к ним;

–   опираясь  на   освоенные  изобразительные   и  конструкторско-технологические знания  и  умения, делать выбор  способов  реализации  предложенного или  собственного замысла.

Средством достижения  этих   результатов  служат  учебный  мате- риал  и  задания  учебника,  нацеленные  на  2-ю  линию развития

 – умение  определять  своё  отношение к  миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметые**

***Регулятивные УУД***

–   самостоятельно  формулировать  цель   урока  после   предварительного обсуждения;

–  уметь   с  помощью учителя  анализировать  предложенное задание,  отделять известное и  неизвестное;

–  уметь   совместно  с  учителем выявлять  и  формулировать  учебную  проблему;

–  под   контролем  учителя  выполнять  пробные  поисковые  действия  (упражнения)  для   выявления   оптимального  решения  проблемы (задачи);

–  выполнять  задание  по  составленному  под  контролем  учителя плану, сверять свои  действия с ним;

–   осуществлять  текущий   в   точности  выполнения   технологических  операций  (с  помощью  простых  и  сложных  по  конфигурации   шаблонов,  чертёжных   инструментов)  итоговый контроль  общего    качества  выполненного  изделия,  задания;

проверять  модели  в  действии,  вносить  необходимые  конструктивные  доработки.

Средством   формирования    этих    действий   служит   соблюдение  технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

–  в  диалоге с  учителем учиться  вырабатывать  критерии  оценки и  определять степень успешности выполнения  своей  работы и  работы  всех, исходя из  имеющихся критериев.

Средством  формирования    этих    действий  служит  соблюдение технологии оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД***

–  искать и  отбирать необходимые для решения  учебной задачи источники  информации  в  учебнике  (текст,  иллюстрация,  схема, чертёж,  инструкционная  карта),  энциклопедиях,  справочниках, Интернете;

–  добывать новые знания  в  процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений  материалов  учебника,  выполнения  пробных  поисковых упражнений;

–  перерабатывать полученную информацию: сравнивать  и  классифицировать  факты   и   явления;   определять  причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

–  делать выводы на  основе  обобщения полученных  знаний;

–  преобразовывать  информацию:  представлять  информацию  в виде  текста, таблицы, схемы (в  информационных проектах).

Средством формирования  этих   действий  служат  учебный  материал  и  задания  учебника,  нацеленные  на  1-ю  линию развития  – чувствовать значение предметов материального мира.

***Коммуникативные УУД***

–  донести  свою   позицию  до  других:  оформлять  свои   мысли  в устной  и  письменной  речи    с  учётом  своих    учебных  и  жизненных речевых ситуаций;

–  донести  свою   позицию  до  других:  высказывать  свою   точку зрения и  пытаться её обосновать, приводя аргументы;

–  слушать  других,  пытаться  принимать  другую  точку  зрения, быть  готовым изменить свою  точку зрения.

Средством  формирования    этих    действий  служит  соблюдение технологии  проблемного  диалога  (побуждающий  и   подводящий диалог);

–  уметь   сотрудничать,  выполняя  различные  роли   в  группе,  в совместном решении  проблемы (задачи);

–  уважительно относиться к  позиции другого, пытаться договариваться.

Средством  формирования   этих   действий  служит  организация работы в малых группах.

**Предметные**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

* о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* об  основных  правилах  дизайна  и  их  учете  при  конструировании  изделий  (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

* организовывать  и  выполнять  свою  художественно-практическую  деятельность  в соответствии с собственным замыслом;
* использовать  знания  и  умения,  приобретенные  в  ходе  изучения  технологии,

изобразительного  искусства  и  других  учебных  предметов,  в  собственной  творческой деятельности;

* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно  пользоваться  бытовыми  приборами  (розетками,  электрочайником, компьютером);   выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

***2.  Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

* названия  и  свойства  наиболее  распространенных  искусственных  и  синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных  инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, ее варианты, их назначение;
* названия  нескольких  видов  информационных  технологий  и  соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать  и  обосновывать  наиболее  рациональные  технологические  приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;   находить  и  использовать  дополнительную  информацию  из  различных  источников  (в том числе из сети Интернет).

***3.  Конструирование и моделирование***

Знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

* конструировать  и  моделировать  изделия  из  разных  материалов  по  заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

***4.  Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Иметь представление:

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

* создавать небольшие текс ты и печатные публикации с  использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, Power Point.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 кл

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема раздела, урока. | Коли- чество часов | | Дата план | Дата  факт | Планируемые результаты. | | | | Формы контроля. |  | |
| Предметные | | Метапредметные | Личностные |
| **Информационная мастерская  (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1  2  3  4 | | Вспомним и обсудим  Информация. Интернет  Создание текста на компьютере  Создание презентации | 1  1  1  1 | |  |  | * повторить изученный во втором классе материал; * дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); * сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; * вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. | | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать (называть) то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; * открывать новые знания и умения; * решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; * сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; * корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. | * поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; * помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. | Беседа |  | |
| **Проект «Дружный класс» ( 3 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 5  6  7 | | Презентация класса  Эмблема класса  Папка «Мои достижения» | 1         1         1 | |  |  | | * дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; * дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; * познакомить с видами информаций, которые   могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;   * научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. | Самостоятельно:   * соотносить изделия по их функциям; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по собственному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; * учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; * искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; * осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. | * поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Работа на компьютере | |  | |
| **Студия «Реклама» (3 ч.)** | | | | | | | | | | | | | |
| 8  9  10 | Реклама. Упаковка для мелочей  Коробка для подарка  Упаковка для сюрприза | | 1  1        1 | |  |  | | * познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»; * дать общее представление о службе маркетинга; * дать общее представление о видах подарочных упаковок ; | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по собственному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; * знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. | * знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; * поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа | |  | |
|  | **Студия «Декор интерьера**  **(6 ч.)** | |  | |  |  | | Творческая работа | |  | |
| 11  12  13  14  15  16 | Интерьеры разных времен  Художественная техника «декупаж»  Плетение салфетки  Цветы из креповой бумаги  Сувениры из проволочных колец  Изделия из полимеров | | 1  1  1  1  1  1 | |  |  | | * знакомство с понятием «статуэтка»; * сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; * средства художественной выразительности, которые использует скульптор; * мелкая скульптура России, художественные промыслы; * отображение жизни народа в сюжетах статуэток. | Творческая работа | |  | |
|  | **Новогодняя студия**  **(3 ч.)** | |  | |  |  | | * познакомить с новогодними традициями России других стран мира; * дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек; * научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников; | * поддерживать   мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;   * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа | |  | |
| 17  18  19 | Новогодние традиции  Игрушки из зубочисток  Игрушки из трубочек для коктейля | | 1  1  1 | |  |  | | Творческая работа | |  | |
| **Студия «Мода» (8 ч.)** | | | | | | | | | | | | | |
| 20  21  22  23  24  25  26  27 | | История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм  Одежда народов России  Синтетические ткани  Твоя школьная форма  Объемные рамки  Аксессуары одежды  Вышивка лентами  Плетеная открытка | 1  1  1  1  1  1  1        1        1 | |  |  | | * познакомить с историей моды; * познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды; * учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки. * осваивать приёмы вышивки лентами; | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделия; * оценивать свои результаты и результаты одноклассников.   С помощью учителя:   * исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; * изготавливать изделия по технологической карте; * проверять изделия в действии; * корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; * осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. | * поддерживать   мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;   * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа | |  | |
| **Студия «Подарки» (3ч.)** | | | | | | | | | | | | | |
| 28  29  30 | | День защитников Отечества  Лабиринт  Весенние цветы | 1  1  1 | |  |  | | * осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; * учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; * учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. | Самостоятельно:   * использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; * анализировать образцы изделий с опорой на памятку; * организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * планировать практическую работу и работать по составленному плану; * отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; * обобщать то новое, что освоено; * выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; * оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; * подбирать технологию изготовления сложной конструкции; * распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; * изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях  журналов, интернете. | * поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение  быть благодарным; * учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | | Проект | |
| **Студия «Игрушки» (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | |
| 31  32  33-34 | | История игрушек  Подвижная игрушка  Подготовка портфолио | 1       1  2 |  | |  | | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; * учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; * грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; * совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; * развивать воображение, дизайнерские качества. | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделия с опорой на памятку; * организовывать рабочее место  в зависимости от конструктивных особенностей изделия; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * обобщать то новое, что освоено; * оценивать результат своей работы и работы одноклассников.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; * изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; * проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; * искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях  журналов, интернете; * обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. | * побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; * поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | Творческая работа | | Изделие: игрушка | |
|  | |  | |  |  | |  | |
|  | | Итого | 34 |  | |  | |  |  |  |  | |  | |